

MILAMAT

Farba na plamy i zacieki
do ścian i sufitów



GŁÓWNE ZALETY

- Skutecznie izoluje nawet najbardziej uporczywe plamy i zabrudzenia
- Duża odporność na zmywanie i szorowanie
- Na podłoża mineralne i pokryte farbami

ZASTOSOWANIE

Nowoczesna farba renowacyjna do wykonywania podkładowych i nawierzchniowych powłok malarskich wewnątrz budynków. Przeznaczona do malowania mocno zabrudzonych powierzchni ścian i sufitów pokrytych trudnymi do usunięcia plamami z nikotyny, sadzy oraz wyschniętymi plamami po zaciekach wodnych. Może być stosowana do malowania wszelkich podłoży mineralnych (jak np.: tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne i gipsowe oraz płyty gipsowo-kartonowe), jak i pokrytych dobrze związaną powłoką na bazie tworzyw sztucznych. Przed nanoszeniem farby podłoża chłonne lub kreuujące wymagają zagruntowania preparatem **BUDOGRUNT WG** lub podkładem **AQUALIT**.

DANE TECHNICZNE

Bazowy środek wiążący: specjalnie modyfikowane spoiwo alkidowe;

Pigmenty: biel tytanowa;

Gęstość: ok. 1,30 g/cm³;

Rozcieńczalnik: woda;

Kolor: biała;

Stopień połysku: matowy;

Średnie zużycie: ok. 0,20 l/m² (przy dwukrotnym malowaniu na gładkim podłożu);

Temperatura stosowania (powietrza i podłoża): od +5°C do +25°C;

Względna wilgotność powietrza: ≤80%;

Odporność na szorowanie na mokro: farba klasy II (wg normy PN-EN 13300:2002) farba klasy I (wg normy PN-C-81914:2002).

Opakowania: Jednorazowe opakowanie plastikowe zawierające 1 i 5 l produktu.

Przechowywanie: Przechowywać w szczelnie zamkniętym opakowaniu w pomieszczeniu chłodnym, lecz zapewniającym ochronę przed bezpośrednim nastaniem mrozem.

Uwaga: Produkt zabezpieczyć przed dostępem dzieci.

Okres przydatności do stosowania: 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu wyrobu, przy oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

SPOSÓB UŻYCIA

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA: Podłoże musi być nośne (bez rys i spękań), odtłuszczone i suche. W przypadku występowania porostu grzybów, podłoże należy oczyścić mechanicznie, a następnie odkazić preparatem **ALGIZID**. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy (jak np.: odspojone tynki lub złuszczone powłoki malarskie) trzeba usunąć. Pozostałości farb klejowych lub wapiennych należy dokładnie usunąć, a podłoże zmyć wodą. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą **KOMBI FINISZ**, a następnie całą powierzchnię wygładzić masą szpachlową **PROFINISZ**.

GRUNTOWANIE: Podłoża chłonne lub pyliste (silnie kreuujące) należy zagruntować preparatem **BUDOGRUNT WG**. Podłoża gipsowe lub niejednorodne zagruntować podkładem **AQUALIT**. Okres wysychania zastosowanego na podłożu preparatu lub podkładu w optymalnych warunkach (w temperaturze +20°C i wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godz.

Uwaga: Podłoża o niskiej chłonności (jak np.: wyprawy tynkarskie na bazie tworzyw sztucznych lub dyspersyjne powłoki malarskie) nie gruntować, a jedynie zmyć wodą.

NANOSZENIE: Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W przypadku izolowania plam nie rozcieńczać. Bezpośrednio przed użyciem dokładnie wymieszać. Farbę nanosić na podłoże w 1 lub 2 warstwach (w zależności od stopnia zabrudzenia), za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk (w tym także metodą „airless”). Zaleca się zastosowanie wałka malarskiego z runa owczego o dł. włosa 18 mm. Drugą warstwę farby nanosić dopiero po wyschnięciu pierwszej warstwy, zachowując odstęp między warstwami min. 3÷4 godziny. Następnie całą powierzchnię pomalować farbą MILAMAT lub inną farbą do wnętrza marki KABE. W przypadku malowania całej powierzchni farbą MILAMAT dopuszczalne jest jej rozcieńczenie niewielką ilością wody (dodając max. 10% objętościowych).

Parametry natrysku urządzeniem typu Airless:

Producent	Urządzenie	Dysza	Ciśnienie [bar]	Filtr [mesh]	Rozcieńczenie [%]	Wydajność [l/min]
GRACO	St Max II 490	PAA517	170	60	5	1,25

WYSYCHANIE: Czas schnięcia naniesionej na podłoże jednej warstwy farby (w temperaturze +20°C i przy wilgotności względnej powietrza 55%) wynosi ok. 3 godzin. Całkowity czas wysychania 4-6 godzin w zależności od konsystencji farby i chłonności podłoża.

Uwaga: Niska temperatura i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania farby. Pomieszczenia zamknięte należy po malowaniu wietrzyć aż do zaniku specyficznego zapachu.

WSKAZÓWKI WYKONAWCZE: W celu uniknięcia różnic kolorystycznych niezbędne jest wykonanie powierzchni stanowiącej odrębną całość architektoniczną w jednym cyklu roboczym materiałem z tej samej partii produkcyjnej. Podczas nanoszenia i wysychania farby powinna panować temperatura powietrza powyżej +5°C. Bezpośrednio po wykonaniu prac narzędzia należy umyć wodą.

Farby KABE Polska Sp. z o.o.
40-742 Katowice, ul. Śląska 88
tel.: (32) 204 64 60, fax: 204 64 66
info@farbykabe.pl, www.farbykabe.pl



Wyrób spełnia wymagania normy: PN-C-81914:2002
Produkt posiada Atest Higieniczny PZH



Edycja: 20.07.2012 UWAGA: producent gwarantuje właściwą jakość wyrobów lecz nie ma wpływu na sposób i warunki ich zastosowania. Niniejsze informacje stanowią podstawowe wytyczne dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej wszystkie poprzednie tracą ważność.